

2° Concorso di Composizione per Cori di Clarinetti 2026
in memoria di John de Beer

REGOLAMENTO

1. Obiettivi

SiNota Cultura e Musica - Associazione Scuola di Musica Città di Pordenone APS indice e organizza il 2° Concorso di Composizione per Cori di Clarinetti in memoria di John de Beer. L'obiettivo del Concorso è promuovere la creazione di nuove opere originali per coro di clarinetti, favorendo la sperimentazione e la valorizzazione del repertorio per clarinetto in ensemble.

2. Requisiti di Partecipazione

- Il concorso è aperto a compositori di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età. I vincitori del primo premio non possono partecipare alle successive due edizioni.
- Ogni compositore può partecipare con una singola composizione.
- Opere originali. Le composizioni devono essere inedite, mai eseguite in pubblico, e non devono essere state premiate in altri concorsi.

3. Specifiche Tecniche

Formazione: Composizione per coro di clarinetti.

L'organico può essere variabile, e può includere:

clarinetto piccolo Mib

1 clarinetto

2 clarinetto

3 clarinetto

clarinetto contralto (con parte opzionale cl 4)

clarinetto basso clarinetto contrabbasso (con parte opzionale cl basso 2)

4. Durata

La durata della composizione deve essere compresa tra 5 e 8 minuti max.

5. Difficoltà

Il livello di difficoltà deve essere non superiore al grado 3.5 (riferimento parametri internazionali WASBE).

6. Modalità d'iscrizione

- Compilare il modulo d'iscrizione scaricabile dal sito www.sinota.art.
- Pagamento della quota d'iscrizione pari a Euro 30,00 tramite bonifico bancario sul seguente IBAN IT 58 Y 08356 12500 00000 0048856. Il versamento deve specificare sulla causale la seguente dicitura 'Nome e Cognome del concorrente - Quota di partecipazione al Concorso di Composizione 2026'. La tassa di partecipazione non è rimborsabile, fatta eccezione il mancato svolgimento del Concorso.
- Ogni concorrente dovrà inviare **entro e non oltre la data del 30 Marzo 2026** al seguente indirizzo e-mail composizione.festival@sinota.art:
 - ricevuta dell'avvenuto pagamento della quota di iscrizione;
 - modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte (formato PDF);
 - una foto e un breve curriculum artistico (formato PDF o Word);
 - una partitura completa in forma anonima (formato PDF);
 - includere un file audio (se disponibile) in formato MIDI/Mp3/waw.

7. Criteri di Valutazione

Le composizioni saranno giudicate in base a: originalità e creatività, qualità tecnica della scrittura per coro di clarinetti, coerenza formale e stilistica, capacità di sfruttare le potenzialità espressive dell'ensemble di clarinetti.

8. Giuria

La giuria sarà composta da compositori, direttori e clarinettisti di fama internazionale. Le decisioni della giuria saranno definitive e inappellabili. La Giuria di quest'anno è composta dal maestro Michele Mangani e dal maestro Oscar Navarro.

9. Premi

Primo Premio: € 500,00 e pubblicazione dell'opera con le edizioni Eufonia (il brano sarà il pezzo d'obbligo per il Festival di Cori di Clarinetti del 2027 – VII Festival Internazionale di Clarinetto 'Portus Naonis').

Secondo e terzo premio: diploma di merito.

La giuria potrà assegnare menzioni speciali a composizioni particolarmente meritevoli.

10. Premiazione

La cerimonia di premiazione dei vincitori avverrà durante il VI Festival di Clarinetto Portus Naonis, unitamente ai vincitori del Concorso Internazionale di Clarinetto 'Portus Naonis'. Il vincitore del concorso sarà informato con congruo anticipo dell'avvenuta assegnazione del premio. Non è obbligatorio essere presenti alla premiazione.

11. Diritti

I partecipanti mantengono i diritti d'autore sulle opere presentate. Resta inteso che i brani premiati potranno essere utilizzati dall'organizzazione del concorso, senza finalità di lucro, per eventuali esecuzioni pubbliche, registrazioni, diffusioni o trasmissioni senza che ciò comporti alcun compenso aggiuntivo per gli autori. In caso di pubblicazione dell'opera, la casa editrice si riserva il diritto di richiedere una percentuale sul venduto della pubblicazione stessa, secondo termini e condizioni che saranno oggetto di specifico accordo con l'autore.

12. Privacy e utilizzo dati personali

Con l'iscrizione, i partecipanti accettano il trattamento dei propri dati personali secondo la normativa vigente (Dlgs 196/2013 "Codice in materia di protezione dei dati personali", dell'articolo 13 del Regolamento Europeo 679/2016 - "Regolamento Generale Europeo in materia di protezione dei dati personali" altresì detto GDPR nonché del Dlgs 101/2018 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento UE). I dati saranno utilizzati esclusivamente per le finalità del concorso. Il concorrente autorizza l'Associazione Scuola di Musica Città di Pordenone APS alla realizzazione ed utilizzo di riprese fotografiche e/o audiovisive per finalità didattiche, culturali, di informazione, promozione, anche tramite diffusione su media (ai sensi degli artt. 10 e 320 c.c. e degli artt. 96 e 97 legge n. 633/1941) senza alcuna pretesa economica.

13. Accettazione del Regolamento

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale del presente Regolamento. Ogni controversia sarà risolta in conformità con le leggi italiane e farà fede il testo del Regolamento in lingua italiana.