

2° Concorso Internazionale di Clarinetto 'Portus Naonis' 2026

REGOLAMENTO

1. SiNota Cultura e Musica - Associazione Scuola di Musica Città di Pordenone APS indice e organizza il 2° Concorso Internazionale di Clarinetto 'Portus Naonis' 2026 per clarinetto solista.

2. Date:

Pre-selezioni in video

4 e 5 giugno 2026 Semifinale

6 giugno 2026 Finale

3. Il concorso è aperto a tutti i partecipanti, di tutte le nazioni, fino ai 30 anni di età (nati dopo il 01.01.1996). I vincitori del primo premio non possono partecipare alle successive due edizioni.

4. **L'iscrizione deve essere effettuata tramite e-mail all'indirizzo festival@sinota.art entro e non oltre il 30 marzo 2026** (modulo di iscrizione e regolamento sul sito www.sinota.art). Ogni candidato dovrà allegare al modulo d'iscrizione:

- documento d'identità valido;
- una foto e breve curriculum vitae/artistico (PDF o Word);
- ricevuta del versamento della quota di partecipazione.

5. **L'iscrizione e il video di alta qualità devono essere inviati esclusivamente tramite WeTransfer al seguente indirizzo festival@sinota.art entro e non oltre il 30 Marzo 2026.** La quota di partecipazione è di euro 100 (cento) da versarsi sul conto IBAN IT 58 Y 08356 12500 00000 0048856. Il versamento deve specificare sulla causale la seguente dicitura 'Nome e Cognome del concorrente - Quota partecipazione Concorso di Clarinetto 2026'. Per i versamenti tutte le spese e commissioni sono a carico dell'ordinante. La tassa di partecipazione non è rimborsabile, fatta eccezione il mancato svolgimento del Concorso.

6. Entro il 30 Aprile 2026 verrà comunicato a ciascun concorrente via e-mail il passaggio alla fase Semifinale che si terrà a Pordenone. L'ordine delle esecuzioni sarà indicato con l'estrazione di una lettera alfabetica prima dell'inizio del Concorso.

7. Con l'iscrizione, i partecipanti accettano il trattamento dei propri dati personali secondo la normativa vigente (Dlgs 196/2013 "Codice in materia di protezione dei dati personali", dell'articolo 13 del Regolamento Europeo 679/2016 - "Regolamento Generale Europeo in materia di protezione dei dati personali" altresì detto GDPR nonché del Dlgs 101/2018 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento UE). I dati saranno utilizzati esclusivamente per le finalità del concorso. Il concorrente autorizza l'Associazione Scuola di Musica Città di Pordenone APS alla realizzazione ed utilizzo di riprese fotografiche e/o audiovisive per finalità didattiche, culturali, di informazione, promozione, anche tramite diffusione su media (ai sensi degli artt. 10 e 320 c.c. e degli artt. 96 e 97 legge n. 633/1941) senza alcuna pretesa economica. La fase Semifinale e Finale del Concorso sono aperte al pubblico.

8. Al termine della Finale con pianoforte, verranno proclamati i vincitori del concorso. **La cerimonia di premiazione si svolgerà la sera di sabato 6 giugno.**

9. Premi:

Primo premio € 4.000,00

Secondo premio € 1.500,00

Terzo premio € 500,00

I premi in denaro sono da considerarsi al lordo delle ritenute di legge.

10. La giuria sarà composta da artisti di chiara fama e si riserva il diritto di non assegnare premi nel caso in cui non si manifestino i requisiti necessari, e la possibilità di indicare eventuali ex aequo. Nessun membro della giuria potrà avere rapporti di parentela o professionalità attiva con i partecipanti. Il giudizio della giuria è insindacabile, definitivo e inappellabile.

11. L'organizzazione del Concorso mette a disposizione un pianista accompagnatore al costo di € 30,00 da versarsi di persona alla segreteria del Concorso prima della Semifinale. È facoltà del candidato di venire con il proprio pianista accompagnatore.

12. Eventuali spese di viaggio e/o alloggio sostenute dai partecipanti non saranno rimborsate.

13. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare, in caso di necessità, modifiche al programma del Concorso, che saranno notificate immediatamente ai partecipanti mediante sms, via e-mail e indicate sul sito del concorso.

14. L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale del presente Regolamento. Ogni controversia sarà risolta in conformità con le leggi italiane e farà fede il testo del Regolamento in lingua italiana.

Programma concorso

Eliminatoria

valutazione di un video inviato dai partecipanti con i seguenti brani d'obbligo:

I.Stravinsky, Tre pezzi per clarinetto solo

F.Poulenc, Sonata per clarinetto e piano, (secondo movimento)

I candidati ritenuti idonei verranno invitati alla fase successiva e si esibiranno dal vivo.

Semifinale

W.A.Mozart, Concerto k 622, primo movimento (fino alla battuta 154, alla risoluzione del trillo) C.Debussy, Première Rhapsodie

J.Widmann, Fantasia per clarinetto solo

Finale

esecuzione di un brano a scelta tra i seguenti:

C.M. von Weber, Concerto n. 2, op. 74, primo movimento

L.Spoehr, Concerto n. 2, op. 57, primo movimento

esecuzione di un concerto a scelta tra i seguenti:

A.Copland, Clarinet Concerto

O.Navarro, Clarinet Concerto n. 2