

SINOTA BUSKERS CLARINET FESTIVAL

Regolamento

1. Requisiti di partecipazione

Il SiNota Buskers Clarinet Festival è aperto a solisti e gruppi musicali di qualsiasi genere e provenienza, purché **la formazione includa almeno un clarinetto** tra gli strumenti impiegati.

2. Modalità di esibizione e strumentazione

Le esibizioni si svolgono in spazi pubblici all'interno del Festival Internazionale di Clarinetto 'Portus Naonis', in modalità busking. **Non è prevista amplificazione fornita dall'organizzazione.** Eventuale amplificazione dovrà essere **autonoma, priva di alimentazione elettrica esterna** (amplificatori a batteria).

3. Percussioni

L'eventuale batteria dovrà essere **composta da un massimo di tre elementi**, con **cassa dotata di sordina**, al fine di garantire il rispetto del contesto urbano e degli altri artisti.

4. Durata, comportamento e ospitalità

Ogni esibizione avrà una durata indicativa di **30-45 minuti**, secondo la programmazione dell'organizzazione. È richiesto un comportamento professionale e rispettoso degli spazi e del pubblico.

L'organizzazione **mette a disposizione vitto e/o alloggio esclusivamente per la giornata dell'esibizione per i gruppi selezionati da valutare in base alla distanza di provenienza.**

5. Candidature e selezione

Le candidature devono essere inviate **in forma di video** all'indirizzo email **festival@sinota.art** entro e non oltre **il 10/06/2026**.

La Direzione Artistica di SINOTA selezionerà le proposte sulla base della qualità artistica e della coerenza con lo spirito del Festival. La partecipazione implica l'accettazione integrale del presente Regolamento.

6. Trattamento dati personali e riprese audio/video

Con l'iscrizione, i partecipanti accettano il trattamento dei propri dati personali secondo la normativa vigente (Dlgs 196/2013 "Codice in materia di protezione dei dati personali", dell'articolo 13 del Regolamento Europeo 679/2016 - "Regolamento Generale Europeo in materia di protezione dei dati personali" altresì detto GDPR nonché del Dlgs 101/2018 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento UE). I dati saranno utilizzati esclusivamente per le finalità del concorso. Il concorrente autorizza l'Associazione Scuola di Musica Città di Pordenone APS alla realizzazione ed utilizzo di riprese fotografiche e/o audiovisive per finalità didattiche, culturali, di informazione, promozione, anche tramite diffusione su media (ai sensi degli artt. 10 e 320 c.c. e degli artt. 96 e 97 legge n. 633/1941) senza alcuna pretesa economica.